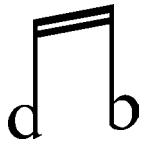


다이애나밴드는 관계적 미학을 향한 디자인과 미디어 아트를 실험하는 2인조팀이다.

우리는 관객들의 참여와 관계형성을 위해 공연성과 상호작용성을 작품에 적용하고,
관객은 때때로 작품의 적극적인 개입자로서 혹은,
일시적 사건에 개입되는 관찰자로서 사건에 초대된다.



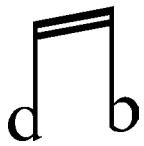
구성원. 신원정, 이두호

전시

- 2025 '강물은 손을 잡고 흐른다', 테라폴리스를 찾아서: 경남도립미술관, 창원
2024 '음소가된 물의 소리: 진동의 걸음', 산지천갤러리, 제주
2023 'ring ring rain', 종이로 만든 거울: 시간조각모음, 성북예술창작터, 서울
 'dot, speaking nearby dots', WORM S/ash Gallery, 로테르담 NL
 '신호수', 플랫포밍 합정지구#3: 손 잡듯, 느슨히, 합정지구, 서울
2022 '점, 곁에서 말하는 점들', *c-lab 6.0 공진화(共進化, co-evolution), 코리아나 미술관, 서울
2021 '루트에 대한, 대화', 서울시립미술관 SeMA창고, 서울
 '무엇의 숲', 지구지구대, 탈영역 우정국, 서울
2019 '서로 맞물리는 목소리', 남원사운드아트페스티벌, 남원시립김병종미술관, 남원
 '배꼽보다 검고 쇠보다 긴 고요', 성북어린이미술관 꿈자람, 서울
 '프린스의 방에서의 1과 128분의 12초', 전시공간, 서울
2018 'SMP-Sound Map Player', ACC 아시아문화전당, 광주
 '소란', 타이포잔치 프리비엔날레, 문화역서울, 서울
 '위로의 모양', 문화비축기지, 서울
2017 '신호수', 광주 미디어아트페스티벌, 광주
 '사이버네틱 환상: 우리의 밝은 미래', 백남준아트센터, 용인
 '참여적전회', 커뮤니티 스페이스 리트머스, 안산
2016 '살찐혀와 진동양말의 그런지', 공간 413, 서울
 '부표악기', 재주도 좋아, 제주
2015 '사물학 II: 제작자들의 도시', 국립현대미술관, 과천
 '대학로 예술생태프로젝트', 한국공연예술센터, 서울
2014 '프린팅 스튜디오 쇼', KCDF 갤러리, 서울
 'Forget the Land', Welcome to the Village, 레와르덴
 '버블 이스케이프', | 쿤스트플라이 Kunstvlaai, 암스테르담
2013 '사물놀이', B-E 갤러리, 서울
 'Candle Song' Remember me my 30days 레지던시 프로그램, 서울
2012 'Forget the Land', The Institute of Dirty Horticulture, 암스테르담
 'Candle Song', Musrara Festival, 예루살렘
 'Salty Wind, Sweet Water', Zuiderzee Museum, 앤크하우젠
 'Transitions', Netherland Media Art Institute, 암스테르담
2011 'Ring Ring Rain', Comtemporay Istanbul Art Fair, 이스탄불
 'Paper Moon', MEM Internacional Experimental Art Festival, 빌바오
 'Ring Ring Rain', amber' 11 Art and Technology Festival, 이스탄불
 'Audible Paper', CBK (centraal beeldende kunst), 암스테르담
 'Paper Piano', DMY International Design Festival, 베를린
 'Ring Ring Rain', Zuiderzee Museum, 앤크하우젠

퍼포먼스

- 2025 '스와이프', 음이온+다이애나밴드, 대학로예술극장소극장, 서울
 '동그란 차곡차곡의 번호를 맡은 글자벌레의 관용적 표현 연습', 북서울미술관, 서울
2024 '향하는 귀, 흐르는 걸음, 벌어진 사고' 사운드워크 공연, 홍제천산책로, 보틀팩토리, 미학관, 서울
 'E-Crystallomancy' 휴먼인프라스트럭쳐 기획, 틸라그라운드, 서울
 '고양이와 종이상자', 닷올림, 서울
2023 '고양이와 종이상자', Vroom #98, Klooster Oude Noorden, 로테르담 NL
2022 '흐름을 향하여 걷는', 사전프로그램 《이례적인 시간, 불확실한 움직임》, 서울시립미술관, 서울
 '고양이와 종이상자', 코드명: 논바이너리, 서울대학교 파워플랜트, 서울
 '고양이와 종이상자', 2022 ATM X WORM, 문화비축기지, 서울 2021 '돌 깨는 잠, 숨 짓는 숲', 신촌극장, 서울



- 2020 '숲에 둘러서서', 모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관, 국립현대미술관, 서울
'숲에 둘러서서', RTA, 탈영역 우정국, 서울
- 2019 '소리 없는 파도 없는 소리', 코스모40, 인천
'소리주머니세트', 신촌문화발전소, 서울
'모듈라서울', 보안여관, 서울
- 2018 '고양이와 종이상자', 사운드 투어 하울링, 돈의문박물관마을
'동그라미 앙상블' 탈영역우정국, 서울
'목소리들-매쉬네트워크' 안산순례길, 안산 국제 거리국 축제, 안산
- 2017 '둥글게둥글게-의문형희망프로젝트', 탈영역우정국, 서울
'일어서거나 주저앉은 입장들', 국립현대미술관, 서울
'안산순례길-시티즌밴드2', 안산 국제 거리 축제, 안산
'BYOP(Bring Your Own Phone)', 서울시립미술관, 서울
- 2016 '안산순례길-시티즌밴드', 안산 국제 거리 축제, 안산
'모두의 메가폰', 콜트콜텍 수요 문화제 <연대는 더 크게 Vol.3>, 서울
- 2015 '안산순례길-퐁각쟁이', 안산 국제 거리 축제, 안산

워크숍 및 강의

- 2024 '지구에서 온 소리들', 해커스앤디자이너스와 협업, 서울+암스테르담
- 2022 '나는 너야', 해커스앤디자이너스 여름학교 2023, 다르게 연결하기, 서울
- 2020 'Sound Mixing Bowl', Hackers and Designers Summer Academy, 온라인, 네덜란드
'소리드로잉', 잠실창작스튜디오 창작자 워크숍, 서울
'사물-감각-사건', 소리나는 사물 특강, 한국예술종합학교, 서울
'던져!와이파이진', 파주타이포그래피학교 워크숍주간프로그램, 파주
- 2019 '소리탑쌓기', 영인과 나비 전시연계프로그램, 팩토리2, 서울
'들리는 상처들의 믹스', 플레이풀씽킹캠프, 성북구립미술관, 서울
'와이파이진-워킹시그널', 해커스앤디자이너스, 암스텔담
- 2018 '미디어스튜디오1, 2', 국민대학교 커뮤니케이션디자인전공 대학원과정, 서울

레지던시프로그램

- 2019 남원문화도시 사운드아트 레지던시, 남원
- 2018 ACC 크레이티브 인 랩, 광주
- 2016 레지던시 프로그램 재주도 좋아, 제주도
- 2011 Artist in Residence, Zuiderzee Museum, 엔크하우젠, 네덜란드

교육

- 신원정 2012 샌드버그 인스티튜트 (게리트 리트벨트 아카데미 석사과정) 자율 디자인과/공예 석사, 네덜란드
2010 브레멘 예술대학 디지털 미디어 학사 수료, 독일
2007 이화여자대학교 예술대학교 회화 판화전공 학사, 한국
- 이두호 2007 시스템 제어 랩, 전기공학과, 한양대학교 석사
2005 전자전기컴퓨터공학부, 한양대학교 학사

스튜디오

서울 서대문구 홍제내길 108, 2층, (+82) 010 3558 1575
www.dianaband.info